

あたり、還暦に至るまでを振り返りてみました。



12才まで、小学校4年生で野球に出会い、6年生で中尾屋市大会で好成绩。

24才まで、中学校でテニスとの出会い、そこで浅井隆吉君、数年後加藤止樹君と出会い生涯のスポーツとしてします。

大学時代はジャズとの出会いがあり、渋谷・新宿・横浜と夜の街を散策。

中尾屋貿易会社に入りスペイン語との出会いがありました。モノになります。

36才まで、191年生涯の伴侶を得て早や35年、78年貿易会社設立。

48才まで、85年チャーターメンバーとして中尾屋入須RCに入会。

94年腰を手術。

60才まで、ロータリー奉仕活動を通じて世界中の皆さんと様々な出会いがありました。

111才までの人生の1-3をロータリーと共に歩んでお喜び、今後お出合いを大切にしたいと思っております。

木村 光徳



今年還暦を迎える事になり、実感としては、どうして来てしまったのかというのが正直な実感です。一般的にはその歳までには、子育ても終わり、悠々自適な第二の人生をスタートする方が多いと思いますが、私は39才で結婚をし、現在子供が高一と小六であり最低でも10年は現役で頑張らなといけない厳しい状況です。周回遅れで大変ですが何とか頑張っています。幸い精神的には未熟な事も有り45、50代の頃と変わりませんが、何となく肉体的な衰えは確実に実感しています。こんな家庭事情ですのでRCメンバーの皆様には未永く慈悲深いお気持ちでお付き合い頂けます様お願い申し上げます。最後に自分の息子2人にはそれぞれ成人になる日には適齢期に結婚する事をしっかりと一言聞かせたいと思っております。

佐藤 彰

私は昭和21年5月19日生まれで

す。96年に大須に入れて頂きました。早いもので10年が過ぎました。その間国際・親睦・社会等色々な委員会に所属致しまして、先輩、後輩の皆様から色々教えを頂き楽しい時間を持つことが出来ました。これも大須RCに入っていればこそと感謝しております。



さて、年頭所見についてですが、私の息子が正月にハワイで結婚式を挙げ私達家族も出かけたのですが、ホテルで1人テラスに出て海を眺めながら思っていました。私の人生も図形で言えば台形の様なもの又その様になりたいと思いました。55歳位迄登り斜面を自分なりに努力し頑張りました。60歳位迄は高い位置のまま上辺を平行移動。そして還暦の頃から少し楽をしてなだらかに坂を降りていく。そして夫婦で好きな時好きな所へ出かける。そんな時間を得ることができれば最高だなと初夢みたいなことをボーと思っていた正月でした。

浅井 隆吉



新年あけましておめでとうございませう。
196年2月8日生まれ、還暦です。いい年齢になってしまったんだなというのが心境です。

1985昭和60年2月7日入会。職業分類は印刷(Printing)。会員登録番号14。ポールハリスフェロー。米山功勞者。地区米山選考委員の浅井隆吉と申します。

率直に申しまして、この我が儘な私とよく20年間皆さんお付き合いして頂いたと感謝しております。本年もどうか宜しくお願いいたします。

草野年度後半も「チャレンジ」を忘れず、今後はただひたすらRC委員の皆さんと仲良くお付き合いさせて頂ければに優る物はありません。

まあ私の夢と言うより願望はテニスのウィンブルドン観戦です。私は中学入学と同時にテニスを始め50年近くになります。

昨春秋、映画「ウィンブルドン」が上映されましたので「存じ」の方もあ

りかと思いますが、テニスというスポーツはフランスで生まれ、イギリスで育った紳士・淑女のスポーツです。日本では野球のようにメジャーではありませんがグローバルに見ればビッグなスポーツといえます。

個人戦の最高峰のグランドスラムは全英選手権、全米選手権、全仏選手権、全豪選手権の4大会でオリンピックはマイナーです。皆さんよく存じの通称ウィンブルドンは全英選手権です。

グランドスラム大会はそれぞれコートサーフェイスが違います。全米・全豪はアスファルトのような所謂ハードコート、フレンチオープンがレッドクレーといつて所謂アンツーカー、ウィンブルドンは皆さん存じのグラスコートつまり天然芝です。それぞれのサーフェイスによって打球がバウンドしてから大きく違います。打球がバウンドしてから早く低く弾み滑るのがクレーン、最遅く高く弾むのがレッドクレーで、決められた高さのネットを越して、向こうの限られた広さのコート内にボールを落とさねばなりません。従ってサーフェイスの違いにより、それぞれ技術、戦術、作戦が大きく違います。従ってそのコートではサーブアンドボレーといつてサーブしたらすぐネットタッチしてボレー・スマッシュを決める。遅いレッドクレーでは後ろで打ちあつ持久戦になります。近年ウィンブルド

ンでは道員の見進歩もあり時速200キロを超すビッグサーバーが増え、サービスエースが多すぎてつまらないと言ったことで10年来の苦みやや遅い芝に張り替えられました。又ウィンブルドンのコートは一年の内、2週間程使用するだけで1年の残り50週間は大会に備えが養生されます。センターコートにいたっては2週間の大会が終わると次の大会まで1年間全く使われません。これも最も権威ある大会にさせている一因でしょう。

この大会は毎年6月から7月の2週間イギリスのウィンブルドンで開催されます。シングルス出場選手は男女各124人です。ゴルフは獲得賞金額によってタイガーウッズ以下のランキングが決まっているのですが、テニスは直近の1年間に世界各地の大会に出場して得たポイント合計の多い順にランキングが決まります。従ってウィンブルドンはエントリ選手のランキング順に一番から10番までの選手がストレート(無条件)に出場でき、命がけの戦いが始まります。残り24のメスは4倍の96人でイギリスの丘田舎のコートで審判一人、ボールパーソンも無し、賞金も無しの厳しい予選を勝ち抜かねばなりません。従って世界ランキング200番くらい迄に入っていないと出場の可能性はありません。日本人男子は一人も本戦ストレートインの選手はありません。女子は優秀で5人程出場します。

いったん予選を勝ち上がり124人の出場選手枠に入ると待遇は一転して「天と地」です。勿論出場するだけで高額賞金が出ますし、滞在するホテルへは毎日リムジンのお出迎えがつき入場、食事モドリノクも勿論フリーパスです。余分なことがありますがプレイヤーのウェアは全て白が基調と決められています。

野球のメジャーリーガーがシーズオフに日本に来て、各地を転戦したり、ゴルフではウッズやアニカが来日してトーナメントに出場しますが、彼らは何処まで、真剣なプレイを日本で見せてくれているのでしょうか。

他のスポーツはよくわかりませんが、テニスに関して言わせて貰えば、彼ら彼女らの日本でのプレイはウィンブルドンでのプレイとは較べるべくもありません。つまり手抜きしています。その意味で一度、ウィンブルドンで本物を観戦したいなと思います。

以前、前津中学出身で、卓話のスピーカーとしてここに来て頂いた、加藤正樹君や、神田壽君や私が敬愛するウィンブルドン出場選手の小西二三氏が代表となり、「夢はウィンブルドンへ」を合言葉に、定年後の人生をコミュニケーションで懸けています。これは総務省・文部科学省からも支援を受ける10年継続事業で、松岡修三や伊達公子も協力し、天然芝20面を有する九州佐賀のウィンブルドン九州テニスクラブをベースに活動しています。

広くこの活動を理解・応援して頂くため、100円募金も始めました。テレビ、雑誌、新聞紙下でお返しの折りはご注目下さい。有り難うございました。



クリスティナ マッキントッシュさん 2006年1月4日帰国

2005～2006年度
新春夜間例会式次第
平成17年1月19日(木)
於 料理旅館 わたなへ

点鐘	6時30分	ロータリーソング 「奉仕の理想」	伴奏	岡戸先生
会長挨拶				草野 勝彦
ニッポックス報告				堀江 英弥
幹事報告				鬼頭 茂成
卓話	6時45分			
「声」				井原 義則先生
大須シンガーズ初公演	7時			
乾杯	7時15分			
点鐘	8時			懇親会

井原 義則先生プロフィール



愛知県立芸術大学音楽学部音楽科卒業、同大学院修了。ウィーン・ゲーテアカデミー音楽コンセルヴァトリウム卒業。洞谷圭男、小島琢磨、神田詩朗、故木下武久、中田淳子、ヒルテ・リッセルマイヤン、児井恵の各氏に師事。

ドヴォルザーク「レクイエム」でデビュー後、同スタバート・マーテル、ベートーヴェン「第九」、「莊嚴ミサ曲」、ヘンデル「メサイヤ」などのミサ曲や合唱のソロを数多く務める。オペラでは、マルタ(ライオネル)やモーツァルトの四大オペラ「コシ・ファン・トゥッテ(フェランド)、フィガロの結婚(バジリオ・伯爵)、ドン・ジョヴァンニ(オッタービオ)、魔笛(タミーノ)、また、「真夏の夜の夢(ライサンダー)」、「秘密の結婚(ハオリーン)」、「テレジアスの乳房(亭主)」など、邦人作品「海の子守唄(六朗)」、「額田女王(大海皇子)」、「織部焼文様(古田織部)」、「琵琶白菊物語(藤原師長)」など、オペレッタで

は「こもり」(アイゼンシュタイン)「メリー・ウイドワ(ニコ)」など、ミニョーシカルでは「ウエストサイド物語(トニー)」、「ファンタスティックス(マット)」、「カルメン・シヨーン(スジョン/ホセ)」、「ラスト・メリークリスマス(ロバート)」などの大役をこなし、いずれも好評を博す。リサイタル(美しき水車小屋の娘など多数)、シヨントリサイタル(詩人の恋など)をはじめ、その他のコンサート多数。2000年より無料招待「コンサート」井原さんちの「コンサート」シリーズを始める。

1985年「ウエストサイド物語」のトニー役で、名古屋芸術創造賞受賞。1988年名古屋芸術家海外派遣員として、ウィーンに短期留学。1989年から3年間、あらためてウィーンに留学。南山高等学校教諭。

1月26日(木) 例会の一案内
例会場の都合により例会変更
於 ロースコートホテル
同日 12:30
新入会員卓話
会員 神野 邦利さん
会員卓話
「労働市場の実態」
会員 新沼 操さん
プリンテ委員会
川口 小折・黒柳 一男・大原 敏正

新 入 会 員 紹 介



加藤巳千彦 MICHHIKO KATO
誕生日 昭和37年1月28日
入会日 2006(平成18年)1月12日
職業分類 工業用ゴム製品販売
INDUSTRIAL RUBBER PRODUCTS SALES
事業所 株式会社 カテックス 代表取締役
〒460-8331
名古屋市中区上前津1-3-3 ☎ 331-8281 FAX 332-3543
自宅 〒460-0013
名古屋市中区上前津1-3-29 ☎ 332-1755

この度、歴史ある名古屋大須ロータリークラブに入会させていただけることとなりました、株式会社カテックスの加藤巳千彦（かとうみちひこ）でございます。

弊社は名古屋市中区上前津に本社を置き、工業用ゴム・プラスチック部品や製品および土木資材の製造・販売を営んでいる会社でございます。

私の祖父が創業し、今年で72年を迎えますが、6年前に父親が他界し、私が引き継いでおりますので3代目ということとなります。

家業の関係で、学校を卒業した後、神戸にある取引先の会社に4年、その後、父の会社に入社し、5年間英国、2年間ベトナムで仕事をしておりませんでした。

私は今年で44歳になりますが、父の後を継いでまだ6年の未熟者でありますので、歴史と名誉あるこの名古屋大須ロータリークラブのロータリアンとして恥ずかしくないよう社会に奉仕する努力をいたしますので、ご指導、ご鞭撻の程、よろしくお願い申し上げます。



近藤 明美 AKEMI KONDO
誕生日 昭和28年7月16日
入会日 2006(平成18年)1月12日
職業分類 写真撮影全般 PHOTOGRAPHER
事業所 株式会社 瀬古写真館 常務取締役
〒460-0011
名古屋市中区大須1-20-24 ☎ 211-0202 FAX 203-9750
自宅 〒460-0011
名古屋市中区大須1-20-24 ☎ 211-0202 FAX 203-9750

この度は大須ロータリークラブに入会させて頂きありがとうございました。

只今、照井さんよりご紹介頂きました 瀬古写真館 近藤明美でございます。

創業明治8年 名古屋開業昭和28年 私の生まれも昭和28年 瀬古写真館と共に私は日々成長しております・・・！

店舗は本店を大須に構え、名東区梅森に名東店、豊田市にホテルフォレスタ 栄にAPAホテル共に写真室にて業務を行っております。

生涯に残るとっておきのお写真を残して頂く事が、私ども瀬古写真館スタッフの願いです。

昨今はデジタル化も急速に進み瞬時に撮影の確認も出来、仕事の幅も広がり大変便利な世の中になりましたが、

撮影は“心と心”お客様との信頼関係が有ってこそ、深みのある良いお写真が出来上がります。

初めて会った人でも、わずかな時間で一番いい顔の角度を見つけ、ポーズ・アングル・照明効果を考えながら表情を引き出す努力をしております。是非 皆様も体感してみてください！

尚、父は名古屋中ロータリークラブに入会し30余年 時々私も家族会にも出席させて頂きました。。。が まさか私が大須ロータリーに入会するとは夢にも思っておりませんでした。

今後は例会に楽しく出席しながら、皆様方より多彩な人生を学びたいと思っております。

宜しくご指導ください

簡単ではございますが入会の挨拶とさせていただきます。ありがとうございました。