

います。

鬼頭

さんと、愛知県立芸術大学の学生

れた方もおられることと思います。

はNATM工法といいます。

足立様、本日の卓話楽しみにして

願いします。

加藤巳千彦

日頃皆様も使ってみえるトンネル

についての話しです。 よろしくお

### THE ROTARY CLUB OF Rotary

### EPO

<本年度クラブ会長方針>

No.1533

★R財団ベネファクター

認証状・バッジの進呈

例会プログラム

★髙木青少年奉仕委員長 ★お誕生日のお祝い

「黒板アート ―育てよう小さな

1985年2月12日 例会日 木曜日12:30 例会場 名古屋東急ホ大原 敏 正 事務局 名古屋市中区栄4-7-10 栄第8ロイヤルビル鬼 頭 茂 成 電話(052)251-0181 FAX (052)251-0337 〒460-0 http://www.nagoya-osu.org E-mail office@nagoya-osu. 〒460-0008 E-mail office@nagoya-osu.org



### タリーは機会の扉を開く

<2020-21年度 R.I.テーマ>

ホルガー・

水と衛生月間

令和3年3月18日(木)

### 第1802 回例会

## 外部卓話

出席計算数 於名古屋東急ホテル 出席率76·938出席 会員54名

前々回出席率100%

# ロータリーソング

外部卓話

芸術魂——」活動報告

※新型コロナウイルス感染症

### 一ゲスト

弊社の足立からさせて頂きます。 私共の土木事業についての卓話を 春です。 良い事がありました。 ニコボックス 執行役員 足立 大原 忠彦さん 敏正

拡大防止対策として歌は無し

株式会社カテックス

中日新聞にも取り上げられました。 込んで来たように思います。 ット配信でご覧になられた方も多 んをはじめ青少年奉仕委員会の皆 アートが紹介されました。高木さ 東桜小学校と富士中学校での黒板 かったと思います。ネットを利用 曜日に地区大会がありました。ネ た会議などが随分と生活に溶け みなさんこんにちは。今週は日 月曜日にはテレビニュースでも、 大原

月末の土日は桜満開だぞ。ゴルフ 場は桜の名所だぞ!! 桜〇K、コロナも早く去れ。 田田 尚彦

楽しみました。 妻の誕生月です。 2月が誕生月でした。 誕生月です。余り嬉しくない日、 小学生、中学生がチョークの絵を 70回目を迎えました。柴岡 結婚記念月です。 幕 政義 勝彦 声 正将

みにしています。よろしくお願い 本日は身近になった宇宙旅行の

みなさんの中でも飛行機に乗った 歯の状態はとても重要なのです。 が重視されています。その中でも たり前なのですが、特に健康状態 彦さんかなと思いますが。これま が出られることでしょう。吉田隆 がロータリーでも第1号の旅行者 ています。いずれ近い将来には我 観光事業として取り組みが始まっ 場が決まっていましたが、すでに お話をします。私たちの子供の頃 での宇宙飛行士は、頭脳優秀は当 は宇宙旅行といえばSF小説と相

足立様卓話よろしくお願いします。 春日井和良·荻巣 賢

岡村 隆德•仲林 勇基·林 順治 室昌

東京コロナ明けた。 万才!!

フ選手権全国大会にエントリーで プンに、高1の孫は全国高校ゴル 大学3年生の孫はゴルフ岐阜オー 22

きました。

吉田

皆様、本当にご苦労様でした。 思います。お世話いただきました 立忠彦さんから、山岳トンネル技 さんの会社、カテックスさんの足 本日の卓話は会員の加藤巳千彦 作りとなったと 中、明るい話題

合格しました。歯科医師の第一歩

**息子が一昨日歯科医師国家試験に** 

ら、突然歯が痛くなった経験をさ う」ありがとうございました。 を一緒に歩むことが出来ました。 感謝です。 「今日も1日笑顔で過ごしましょ

当日の朝登校し 備されまして、 さんが事前に準 ました児童の皆 さんは、その素

えで、皆歓声が 晴らしい出来栄

上がっていまし

術のお話を伺える、とのことで楽し た。武漢肺炎下 で暗い話が多い ンテナンスに心がけましょう。 どうすると思いますか?長期宇宙 があります。特に詰め物がしっか 気圧の影響で神経症状が出ること 中では、歯の抜歯も練習するそう それもクルーが行うこととなりま も乗り込んでいませんので、その 持って行かれませんし、歯科医師 滞在する場合などでは歯のトラブ りと詰められていない時などは、 ましたので、確実に歯の治療とメ です。宇宙旅行が身近になってき す。そのため宇宙飛行士の訓練の ような時にはすべて抜歯をします。 ルも起きます。歯科治療の機材を 内部の空気層が神経を圧迫して激 痛を招きます。 では宇宙飛行士の 先週に続いて私事で恐縮ですが は、そのような状況になったら

## 話

山岳トンネルのいろは 株式会社カテックス

ネル工法の原理です。専門用語で と思います。この原理が山岳トン そこに穴をあけたことがあったか 1.山岳トンネルの概要 子供のころに砂場に山を作って 勢行役員 足立 忠言さん

湧水地山、都市部でも積極的に施 展により、多種多様な補助工法を たたが、現在は補助工法の普及発 ネル施工専用に用いられていまし 当初は固い岩盤を持つ山岳のトン 際に使用されている工法です。 体の保持能力を最大限に利用して、 のリングで補強しながら、地山自 するロックボルトを岩盤奥深くに 更に岩盤とコンクリートとを固定 吹き付けて迅速に硬化させます。 NATM工法といいます。主に山 ンネル工法 (New Austrian TM工法とは、新オーストリアト 工されています。 併用しながら、軟弱地盤や土砂部、 まで打ち込み、約1mごとに鋼製 岳部におけるトンネル工法のひと トンネルを保持する理論および実 つで、掘削部分にコンクリートを 「unneling Method) 略して

# 2、トンネル掘削で補助工法が 必要となる場合

あります。 法が必要となる場合は、 トンネル掘削において、補助工 主に3つ



です。特に足元の地山が軟弱な場 ような場合には、鏡面が崩れない 前に足元付近を補強・改良してお 良しておく必要があります。3番 合です。鏡面とは掘削面のことを が予測される場合です。この場合 ます。1番目に天端の崩落の発生 山の安定性を確保する必要があり の確保として、切羽の安定性と地 にこれらの3つの場合です。 で補助工法が必要となる場合は主 く必要があります。トンネル掘削 合には足元が下がらないように事 目に脚部の沈下が予測される場合 ように、掘削面の前方を補強・改 言います。 鏡面が崩れ落ちてくる 鏡面の崩落の発生が予測される場 てやる必要があります。2番目に 天端を補強・改良して屋根を作っ ル天端から落ちてこないように、 には天端から土砂や岩塊がトンネ 施工時において、施工の安全性

# 3.トンネル掘削の補助工法について

を保全することが必須条件となり るために施工時の安全性を確保す や河川等がある場合には周辺環境 る必要があります。また、トンネ れるような場合には、人の命を守 ます。これらの役割を果たすのが、 ル周囲に住宅地がある場合や道路 立することが大前提です。穴が崩 山岳トンネルのNATM工法で 先ほどの砂場であけた穴が自

切羽から小口径長尺鋼管を打設し ど各種の工法があります。鏡ボル ント系の注入材を使用用途に応じ す。これらの各種工法に、ウレタ 効果的に拘束する地山補強工法で 液注入することで切羽前方地山を 定着および地山改良等を目的に薬 ポーリング」や「AGF工法」な 安定対策工として「注入式フォア て使い分けることになります。 トとしての「パノラマ工法」は、 ノ系、無機系の水ガラス系、 トンネル補助工法としては天端

# 4.多量湧水部の減水対策工

外でも、リニューアル分野や都市 注入材は高圧多量湧水を減水・止 れております。 土木分野等 な技術です。 山岳トンネル分野以 水できるという弊社独自の画期的 KOD-M工法があります。この 多量湧水部の減水対策工として 様々な分野で採用さ

## 5. 最後に

うに精一杯の努力をさせていただ 場に導入され、 ちが技術開発として取り組んでき 改良処理等に対して、今まで私た や、湧水の処理や軟弱地盤の地盤 のために準備してきました。必ず だきました各種工法を、難易度の ました各種補助工法が難工事の現 高い国家プロジェクトの社会貢献 私たちは今回ご紹介させていた 社会貢献できるよ

# R財団恒久基金(ベネファクター) 認証状・バッジの進呈



ター)として、大原敏正さんへ表彰 状と記念のピンがロータリー財団 1,000ドルの寄付者(ベネファク より贈られました。 ロータリー財団恒久基金への

# **青少年奉仕委員会事業**

朝チョークによる画面いっぱいの 絵が描かれていたら、児童はどん 教室の黒板。あの黒板に、ある **加年奉仕委員長 髙木** 育てよう小さな芸術魂―

術魂―」は日常の ようか。青少年奉 な反応をするでし るものです。 黒板を非日常にす 育てよう小さな芸 仕委員会が企画し た「黒板アート-

研究科の学生が担 学部、大学院美術 県立芸術大学美術 絵画制作は愛知

> 登校した児童は教室に入るや、 当しました。3月4日(日)名古 を使用しました。翌朝15日(月) 制作は朝から始まり夕方終了しま 士中学校でのチョークによる絵画 屋市立東桜小学校と名古屋市立冨 した。小学校は黒板2面、中学校 は黒板3面を5名の学生が各1面 となりました。 い思いの歓声をあげ教室内は騒然

- クが素晴らしい絵に変身するの 児童にとって身近な存在のチョ

を高めるとと を見て感動し、 貢献すること での心のケア もにコロナ禍 て地域社会に は芸術を通じ また芸術大学 となりました。 芸術への関心 になりました。

4月8日 (木) 例会の案内

会員卓話 「山に魅せられて80年 ーなぜ人は、山に登るのかー」 尾上 昇さん

公共イメージ向上委員会 小 澤 住田 \*本文は、原則、 幸男·横川 正夫・山口 、頂いた 正孝

原稿を転載しています