



WEEKLY REPORT No.1366

<本年度クラブ会長方針>

和をもって輪となり、話をもって和とする

承認 1985年2月12日 例会日 木曜日 12:30 例会場 名古屋東急ホテル  
会長 照井 葉 事務局 名古屋市中区栄4丁目6番5号 丸越ビル6F  
幹事 林 順治 電話 (052)251-0181 FAX (052)251-0337 〒460-0008  
URL http://www.nagoya-osu.org E-mail office@nagoya-osu.org

人類に奉仕するロータリー

<2016-17年度R.I.テーマ>  
R.I.会長 ジョンF. ジャーム

第1598回例会

職業奉仕月間

平成29年1月19日(木)  
卓話

於 名古屋東急ホテル  
出席計算数 会員 57名  
46名中41名出席  
出席率 89・13%  
前々回出席率 100%

例年プログラム

- ★米山奨学生挨拶・奨学金授与
- ★前田社会奉仕副委員長  
・大須なつフォトコンテスト  
投票のお願い

★武藤青少年奉仕委員長

・受入青少年交換学生帰国報告

★誕生日のお祝い

★バースデーソング

★卓話

「ロータリーソング

「我等の生業」

指揮者 松本 哲朗  
ピアノ伴奏 富板 玲子

「ゲスト

歌舞伎ソムリエ

おくだ健太郎さん  
米山奨学生 李 相赫

「ピクチャー

岐阜エトスロータリークラブ

幹事 北川 宥智さん

関ロータリークラブ

幹事 池村真一郎さん

一宮北ロータリークラブ

大森 克孝さん

「ニコボックス

宗春のドラマ監修しています。宜しくお願いします。

岐阜エトスR.C 北川 宥智さん  
関R.Cの池村です。本日は宜しくお願い申し上げます。

関R.C 池村真一郎さん  
おくだ健太郎さん本日の卓話を楽しみにしています。

照井 葉・林 順治  
吉田 明夫・前田 隆久  
杉本 忠夫・竹林 正人  
今年もよろしく。小笠原和俊  
一宮北R.Cの大森さんご歓迎申し上げます。

本年もよろしくお願ひ致します。  
佐々木 功・丹下 富博  
妻の誕生日です。堀江 英弥  
近藤明美さん昨日はありがとうございました。

春日井和良  
シンドリ君お世話になりました。  
愛妻の誕生日です。高木 政義  
シンドリ君の見送りお疲れ様でした。岡村 隆徳  
た。堀江さんありがとうございました。

ご無沙汰していました。  
誕生月です。桑山 光俊  
加藤巴千彦

「会長挨拶

照井 葉

毎回会長スピーチでは、ほほ「言葉」にまつわることをお話ししていますが、今回も最近よく耳にす



は「ほほ」とい言葉を使われまして、お話しします。

ほほ「ほほ」とい言葉を使われまして、お話しします。味ですが、「ほほほほ」は「100%に近いほほ」とい「100%」が含まれています。「ほほほほ」を使う側(話し手)の目線で、完成・完遂 目前と言っている「ほほ」な

ほほほほは、1949年に最初に使われたという記録が残っていますが、20年ほど前から使われる機会が多くなり、約70年かかってやっとな日常の言葉として生活に定着しました。「フレンチの準備できた」と聞いて「ほほほほ」だ。よりも「ほほほほ」でした。「の方が「100%できた」「近い」を現わしているわけです。

多くの辞書を作っている三省堂は「ほほほほ」を2016年を代表する新語の一つに選びました。この言葉に対する三省堂の解説は「完璧ではないが、その人なりに受当だと判断して話す場合に使われる。話す側の期待がこもる分それを聞く側は、不安に思う場合もある。」となっていました。今は「ほほ」とい言葉しか辞

書には載っていません。近い将来「ほほほほ」が国語辞典に載る可能性は、ほほほほです。

卓話

「2018年

御園座再開場に向かつて」

歌舞伎ソムリエ

おくだ健太郎さん

2018年春の御園座、リニューアルから落として、着々と近づいてきました。いま現在、建物上部の高層マンションの部分も、完成状態の高さの半分までは到達しています。助六、藤娘、鏡獅子、歌舞伎のキャラクターの名前がついた三機のクレーンが、フル稼働で頑張っています。

劇場再建までの5年のインターバルは、確かに長い空白期間ではありますが、逆に、5年もあるからこそ、新しい劇場が出来るまで、新しい歌舞伎ファン開拓の、あんなこともこんなことも企画できる、そういう前向きな気持ちで、



日々の活動にのり込んでいきます。レストラン、和食、ブライベイトな能舞台などごさ

さまざまな会場で、歌舞伎のトーク会・交流会の「おくだ会」を続けてきたのも、その一心からです。じきナも愛好者も、分け隔てなく一緒に楽しむ、仲良くなるそんな歌舞伎がほくの理想とする歌舞伎です。自分の会でもそれをモットーにしています。

客席から芝居に掛ける掛け声が、ほくも大好きで、ずっと打ち込んできました。それを通じて、舞台上で客席が一つになって盛り上がる、歌舞伎の醍醐味が体にしみこんだのです。自分の活動にも反映されてるんじゃないかな。

これからも全力でがんばり続けますので、末長きご支援ご交誼のほど、すみからすみまでブスいこと(おくだ屋)笑 お願い願います(おくだまつり)まっちゃん

●卓話者紹介

歌舞伎ソムリエ  
おくだ健太郎さん

歌舞伎公演とその演目に合わせてわかり易く解説するイヤホンガイドや歌舞伎を楽しむ会「おくだ会」を各地で開催し、歌舞伎の魅力発信し続けるおくだ健太郎さんです。

NHK教育テレビ「歌舞伎入門番組組」に出演や「東京工業大学世界文明センター」などで講師を務め、雑誌「ディスプレイ」などにはコラムも掲載されています。

名古屋生まれのおくださんは、東海中学・高校を経て早稲田大学政治経済学部へ進み1年半のアメリカ生活を

て帰国後、歌舞伎の魅力に目覚めました。わかり易い歌舞伎解説は定評があり、ファンが多いことで知られています。現在東京を中心に活躍ですが、名古屋でも定期的に「おくだ会」を開き歌舞伎の面白さを、ユーモアたっぷりに伝えていらっしゃるようです。

米山奨学生挨拶・奨学金授与

米山奨学生 李 相赫



(原稿は次号以降に掲載致します。)

2月2日(木) 例会の案内  
例会参事 2月3日(金)  
節分例会(職場例会)



於大須観音  
本堂下会議室  
12時 開始  
12時 30分 受付

広報委員会

吉田 隆彦・杉浦 令淑  
近藤 明美・伊藤 正明

\*本文は、原則、頂いた原稿を転載しています。

名古屋大須ロータリークラブの皆さま

2017.1.16 E-mail from



お久しぶりです。遅ればせながら、明けましておめでとうございます！毎年恒例の年賀状メール、今年はまだ送信できておらず申し訳ありません！！時期外れの年賀状、そのうちお送りできるよう、準備したいと思えます。

国際親善奨学生時代より、引き続きカウンセラーを受けてくださっている吉田隆彦さんご夫妻が、チャペルヒルにいらしてくださいました！！あっという間の二日間でしたが、こちらでのカウンセラーであるパートさんのロータリークラブの例会、デューク&ノースキャロライナ大学のキャンパス、パートさんご夫妻宅でのお夕食と、慌ただしいスケジュールでしたが楽しく過ごさせていただくことができました。詳しくはおそらく吉田さんがご帰国後にお写真とお伝えして下さると思いますのでこのメールには一枚しか写真を添付致しませんが、ステキな吉田さんご夫婦とパートさんご夫婦との雰囲気がつっぷり伝わるのではないかなと思います。



一週間前は雪が積もり大混乱のノースキャロライナでしたがお二人のいらした2日間は信じられないほどのポカポカ陽気で、キャロライナブルーのキレイな青空が広がっていましたよ！ポカポカ陽気はホントにその2日間だけでした！吉田さんご夫婦が到着された翌朝、お目にかかりに行かせて頂きました際、名古屋大須ロータリークラブの皆さまからのお心遣いの詰まった封筒、頂きました。本当にいつもありがとうございます。吉田さん、大切に持ってくださって一番にお渡しくださいました。皆さまと吉田さんご夫婦の温かいお心遣いに心から感謝致しております。どうもありがとうございました。こんな田舎までわざわざいらしてくださいました上に、レンタカーでチャペルヒルから一時間ぐらい離れたパートさんの町へ2日続けて運転もしてくださり、パートさんも本当に感激していらっしゃいました。

私は相変わらず車の保険が無いために免許が取れず、自転車とバスで移動をしています。今学期は自分の大学とデューク大ではない、地域のコミュニティーカレッジの授業を無謀にも、一教科履修しますが夜のコースでバスの運営時間外に授業が終わるため、雨で自転車に乗れないとタクシー(uber)でしか帰れなくなるため、やはり免許があるかなと考えております。自転車でもチャペルヒルのヒル、丘だらけでその授業の場所からは自転車でも一時間！パートさんがアメリカンなども大きなピックアップトラックを貸して下さるので免許、取るべきか！！究極の選択です笑 保険が無いと免許が取れないノースキャロライナ。免許があれば、吉田さんの運転も途中で交替できたのにと申す訳なかつたです。次回、吉田さんご夫妻或いは皆さまがいらっしゃる際は超大型ピックアップでお迎えに参りますのでぜひいらしてくださいね。アトランタにもぜひいらしてください。パートさんご夫妻も皆さまにお会いできるのを楽しみにしていらっしゃいます！

名古屋大須のクラブの皆さま、本当にありがとうございました。卒業まで頑張ります！！

名古屋は雪のようですが滑らないよう、風邪も引かないよう気をつけてくださいね。



澤屋 奈津子