

<本年度会長方針>

WEEKLY REPORT  
No.1273

承認 1985年2月12日 例会日 木曜日 12:30 例会場 名古屋東急ホテル  
会長 高木政義 事務局 名古屋市中区栄4丁目6番5号 丸越ビル6F  
幹事 大原敏正 電話 (052)251-0181 FAX (052)251-0337 〒460-0008  
URL <http://www.nagoya-osu.org> E-mail [office@nagoya-osu.org](mailto:office@nagoya-osu.org)



第1491回例会

職業奉仕月間・米山月間  
平成26年10月30日(木)  
米山卓話  
於 名古屋東急ホテル

出席計算数  
52名中42名出席  
出席率 80・77%  
前々回出席率 90・38%

例会プログラム

- ★佐々木職業奉仕委員  
・チャリティーラン直前案内
- ★柴岡親睦活動委員長  
・家族忘年会の案内
- ★吉田明夫社会奉仕副委員長  
・猿投の森づくりの会  
法人会員デーの案内
- ★酒井国際奉仕委員長  
・アンケートをお願い
- ★ハナナ披露
- ★米山卓話

ロータリーソング

「大須ロータリーソング」  
指揮者 鬼頭 茂成  
ピアノ伴奏 富板 玲子

ゲスト

米山記念奨学生  
チフトウチ ウムムハン

ピクチャー

東京世田谷南R.C  
阿部 博道さん

ミニボックス

ウムムハンさん「おもしろい話を  
お願ひします。」

高木 政義・田崎 雅三  
ウムムハンさん卓話楽しみです。

春日井和良  
ウムムハンさん今日楽しみにして  
います。  
草野 勝彦

ウムムハンさん楽しいお話を期待  
しています。今週土曜日チャリテ  
ィーラン応援を宜しくお願いしま  
す。  
大原 敏正

10月28日に創立20年を迎えまし  
た。イバラの道でしたが、振り返  
るとたくさんの綺麗な花が咲いて  
いました。感謝です。照井 葉  
久し振ります。 小笠原和俊

11月1日のチャリティーランよう  
しくお願いします。(私は欠席させ  
て頂きます。) 吉田 隆彦

会長挨拶



9月18日の例会でのクラブフォ  
ラムで実施しましたアンケート  
がまとまりましたので今日集計結  
果を皆さんにお渡ししました。こ  
協力ありがとうございました。  
クラブでの議論の場としては理  
事会、クラブアクセスフリーがあ  
りますが、ご自分からのご個別

事業であります。今回のクラブフ  
ォラムでは基本的なテーマにつ  
いてアンケートの手法で会員の意  
識調査をすることにしました。ま  
た会員を入会年別に3グループに  
分けました。結果については色々  
な見方があるでしょうが、今後の  
クラブ運営のための有効な資料で  
あります。

アンケート項目の最後はEクラ  
ブに関するものです。これにはそ  
れなりの意味があります。それは  
新しいタイプのクラブ創立の影響  
です。7月20日に行われました愛  
知ロータリーEクラブの認証状伝  
達式に出席しました。様々な話を  
聞きましたので、さっそくEクラ  
ブでのメイクアップをしてみま  
した。そこで思いました。従来のメ  
イクアップとどのように対比して  
捉えるのか。やはりEクラブは別  
世界のこととしておけないよつで  
す。Eクラブの会員はいつ会つた  
だろうか。愛知ロータリーEクラ  
ブのHPを見てみました。10月7  
日名古屋市内でクラブフォーラム  
11月30日にはWFF終了後に懇親  
会となっております。Eクラブも一  
見同じようです。しかしEクラブ  
との関わりは、クラブの「例会」  
「例会場」「出席」「メイクアップ」  
など重要な要素についてどのよう  
に考えるかの議論のきっかけとな  
るでしょう。今後もEクラブの活  
動を注目していきたいと思ひます。

米山卓話

「トルコへ旅」

米山記念奨学生  
チフトウチ  
ウムムハン



みなさん、こんにちは。本日  
トルコについてお話をさせて頂  
きます。よろしくお願ひします。

まず、トルコ語の基本的な挨拶言  
葉から始めたいと思います。日本  
語の「こんにちは」はトルコ語で  
は「メルハバ」(MERHABA)  
です。ご存じの方が多いと思いま  
すが、私は名古屋大学大学院文学  
研究科・日本語学研究室のチフト  
ウチ ウムムハンです。この二つ  
の写真は修士課程卒業式の時に取  
って貰った写真です。その時は袴  
を着て、大体夕方まで袴を着たま  
ま過ごしたが、動くのは大変でし  
た(笑)。やはり、日本の女性は偉  
いなあと思ひました。

次からトルコの話に入ります。  
さあ、皆さんトルコへ旅に出まし  
よう。最初はトルコの旗について  
ですが、伝説によると戦争で国を





世界においてトルコの位置は西アジアのアナトリア半島と東ヨーロッパのバルカン半島東端の東トラキア地方を領有するアジアとヨーロッパの2つの大州にまたがります。首都はアナトリア中央部のアンカラです。7つの地方に分けられて、人口の一番多

守るために流された血の海に三日月と星が映って見えて、その夜景は国旗のシンボルになったとされています。

トルコの概要について話すと、正式名称はトルコ共和国で、1923年にムスタファ・ケマル・アタテュルクを指導者として、トルコ共和国の樹立が宣言されました。人口は7,667,864人です。平均寿命は男性71歳、女性78歳です。宗教はイスラムで、イスラム教徒は99.2%、その他はキリスト教徒またユダヤ教徒として0.8%です。通貨はトルコリラで、1トルコリラは48円になります。面積は783,562km²です。公用語はトルコ語です。

イスタンブールでは様々な人気スポーツがありますが、今日は主な観光地のみご紹介いたします。

まずはアヤソフィア博物館です。オスマン帝国時代において第一級の格式を誇るモスクとして使われていたが、1935年の2月から博物館になりました。アヤソフィアは世界中の様々な国からいらっしやる観光客が必ず見物する人気場所となっています。

トプカプ宮殿は、15世紀中頃から19世紀中頃までオスマン帝国の君主が居住した宮殿です。宮殿内には様々な貴重なものがあります



い都会であるイスタンブールはマルマラ地方に位置しています。トルコの最も有名な観光地はマルマラ地方をはじめ、エーゲ地方や中央アナトリア地方に存在しています。今ご覧になって頂いているのはアジアとヨーロッパの架け橋になるイスタンブールのボスボラス橋です。イスタンブールでは様々な人気スポーツがありますが、今日は主な観光地のみご紹介いたします。



が、最も重要なのはトプカプ宮殿のダイヤモンドです。宮殿はよく保存修復され、現在は博物館として公開されています。

スルタンアフメト・モスクは、イスタンブールを代表するモスクで、世界遺産であるイスタンブールの歴史地区の歴史的建造物の一つです。世界で唯一優美な6本のミニレットを持ち、内部は青い装飾タイルやステンドグラスで彩られ、白地に青の色調の美しさからブルーモスクとも呼ばれています。

トロイの木馬は、トロイ戦争の時代に登場した装置で、ギリシア神話に述べられています。

トルコでは世界遺産となる重要な観光地の一つであり、現在トルコの西部にあるチヤナッカレという街で保存されているのです。

エフェソスは、トルコ西部の小アジア



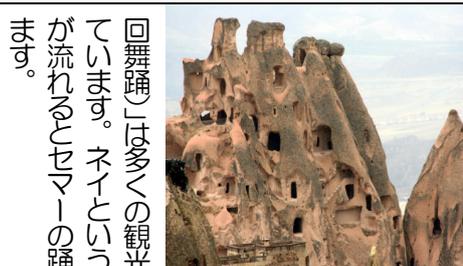
の古代都市であり、現在のイスマイル県のセルチュク近郊に位置しています。エフェス遺跡ではローマやヘレニズム時代に残った大理石でできている小劇場・図書館・アルテミス神殿やイエスの母マリヤの家などがあります。また、エフェスも世界遺産に登録されています。

ヒエラポリスとも呼ばれているパムッカレはトルコ西部・テニズリ県にあるユネスコの世界遺産の一つです。パムッカレは石灰華段丘からなる丘陵地の名前であり、トルコ語で「綿の宮殿」という意味です。また、ローマ帝国の温泉地としても知られています。

メフラーナは昔の偉い宗教家であり、人々にイスラムの文化や伝統を教えた有名な方でした。コンヤのメフラーナ博物館では宗教家メフラーナの霊廟があり、特別な部屋にはメフラーナが

カッパドキアは中央アジアの歴史的な地方であるアナトリア高原の火山によってできた大地です。またトルコの世界遺産になっている観光スポットとして大人気です。この石のような不思議な形をした岩や昔の小屋がたくさんある場所です。観光客は夜明け前の薄暗い時間に起きて、気球に乗って太陽が出る時のすばらしい瞬間や上からカッパドキアの素敵な景色を楽しむことができます。

様々な街について話したついでに、トルコの南部にあるメルシン市についても少し述べたいです。



着ていた服や手書きの詩の本、クルアーン（イスラムの聖書）の厚い写本、13世紀頃のお祈り用絨毯などが展示されています。メフラーナの教えを踊りで表現したセマー（旋回舞踊）は多くの観光客を魅了しています。ネイという楽器の音楽が流れるとセマーの踊りが始まります。

メルシンでは日本の和歌山県と同じエルトゥール号記念館が立っています。1890年9月16日夜半、オスマン帝国の軍艦エルトゥールが、現在の和歌山県串本町沖にある、紀伊大島の櫻野埼東方海上で遭難し、500名以上の犠牲者を出した事件として歴史に残りました。この事件は、日本とトルコの友好関係の始まりと考えられています。

次はトルコ料理について話したいと思います。トルコ料理は世界三大料理として有名であり、肉が最も使用される材料となっています。オリブオイル・塩・調味料やトマトペーストがたっぷり使われるのが特徴です。焼肉料理



のドネルケバブが一番よく知られているトルコ料理で、膾炙を固まりにし、回転させながら焼いたものを削ぎ切ります。第一は串焼きにしたシシユケバブが有名です。トルコ料理ではおかずを作る際、ヨーグルトを多く使う習慣があります。ラフマージュと「デ」の特徴は生地を作って、野菜や調味料を入れ

て炒めたミンチを生地の上に載せて、焼きます。

トルコ料理のことはあまりご存じではない方も伸びるアイスなら聞いたことがあるかもしれませんね。伸びるアイスは「ドンドウルマ」と言います。一般的なアイスクリームに似ていますが、粘りがあるのが特徴です。固まった四角の形をしているアイスをナイフで切って美味しく食べる方法もあります。因みに「ハラール」というマークですが、イスラムの人が食べられるという意味をしています。



バクラヴァは中東、西アジア、中央アジア、カフカース地方、バルカン半島、北アフリカで人気のある甘いお菓子です。生地間に刻んだクルミ、ピスタチオ、ヘーゼルナッツ、アーモンドなどをほさみ、焼き上げてから濃いシロップをかけたものです。トルコでは最も有名なお菓子で、お祭りや特別な日には必ずみんながバクラヴァを食べます。召し上がった日本人の方に「どうですか」と聞いたら、「バクラヴァは美味しいけれど、頭が痛くなる甘さだね」と言われました。(笑)

ロクムは、水と砂糖にテンポンとチッツ(クルミ、ピスタチオ、アーモンド、ヘーゼルナッツ、ココナッツ)を加えて作る菓子です。食感は柔らかく弾力があり、日本

のゆべしに似ています。お土産としても人気のあるお菓子です。実は今日皆さんにロクムを味わって頂きましたが、今週は店のロクムが売り切れてしまいましたので、残念ながら買えなかったです。来月の例会に必ず持って来ます。



ユネスコの世界無形文化遺産に登録されているトルコ・コーヒーは、コーヒーの淹れ方の一種として特別です。水から煮立てて、上澄みだけを飲みます。残りの部分はコーヒー占いのためにも使われています。インスタントコーヒーや他のコーヒーとは違う性質はたっぷりの泡が出ることです。トルコ・コーヒーを味わう時の楽しみとしておしゃべりなコーヒーカップを作るシエズヴェツマリコーヒーポットも重要な道具です。

それでは、トルコ・コーヒーの作り方を見てみましょう。ティースプーン山盛り2杯の粉を入れて、最初は少し冷たい水を入れて、混ぜながら粉を濡らし

ます。水はカップと同容量入れます。弱火で沸騰するまで混ぜないで待ちます。水から沸かしますがそれほど時間は掛かりません。アークを取るようにスプーンで泡をすくいます。トルコ・コーヒーでは、この泡が美味しいコーヒーにするための大切なものになっています。すくった泡を大切にカップに当分に付けて入れます。泡が発生しなくなりましたら一度火を強め沸騰させてから火を止めます。できるだけのゆっくりカップに注ぎ入れます。そうすることで、カップ内に粉が必要以上に入ることを防ぎます。これで、トルコ・コーヒーが出来上がりました。

食べ物と飲み物の後は着る物のお話しをします。トルコでは女性の民族衣装を「ヒンダール」と言います。日本の着物と同じように日常生活ではよく使われると言えません。結婚式の前夜に、花嫁さんのヘナパーティーが行われて、最近その時に花嫁さんが着る衣装になりました。今までは民族ダンスをする際の衣装として使われていました。



男性の民族衣装には「カフタン」と言いますが、これは

オスマン帝国時代に君主が着る衣装であって、日常生活ではなかなか使われていません。今はオスマン帝国時代を語るドラマ以外で見かけたことはないですね。同じ写真の右側にある男性衣装なら、民族ダンスの際だけ着られています。次から、様々な芸術について述べてきます。



エブルはオスマン帝国時代から続く、伝統芸術です。水の上に落とししたインクを使いさまざまな模様を作り出します。絵が苦手な方でも簡単に描くことが出来るエブル芸術はトルコでは有名な趣味の一つになっています。



もう一つの芸術はチニと呼ばれるタイルや陶器への絵付けです。チニモチーフとして特に花の模様が 많습니다。工業生産されるタイルや食器は1200~1300°Cで焼成され、硬く強い性質を持ちます。かなり根気かかる作業ですが、興味のある方は素敵な作品を作



って、トルコの芸術に触れることができます。

トルコの書道であるハットと呼ばれるカリグラフィー芸術も非常に有名です。

ハット芸術はオスマン帝国時代から現在にかけてイスラム芸術の一つとしても位置を占めています。様々なモスク内ではアラビア書道も含むこの芸術の素敵な作品をたくさん見ることが出来ます。最も代表的な場所はブルーモスクだと言われています。

絨毯という日本ではペルシヤ絨毯が質の良さと高級さで有名ですが、実は最初に絨毯を作り出したのはトルコ系民族です。トルコ絨毯の歴史の中でもカッパドキア周辺の絨毯は最も有名です。絨毯屋さんの建物では女性たちが絨毯を織っている部屋がたくさんあって、みなさん「ウール」に絨毯を作ってくれます。

キリムは、遊牧民の生活の中で生まれた織物です。キリムとは主として羊毛、まれにヤギの毛やコットンなどを紡いだ糸で織られます。現在では実際に遊牧民によって織られる生活のための実用的なキリムはほとんどなく、商品として生産されたキリムが「ニューキリム」として登場します。キリム

の芸術的な美しさは、生活の中で受け継がれ養われた女性たちの豊かな表現力によって高められています。

ナザール・ボンジュウは、トルコのお守りです。青いガラスに中心から青色・水色・白色の着色で目玉が描かれ、邪視から災いをほねのける信じられています。トルコの代表的なお土産でもあり、どこのお土産屋にも大量のナザール・ボンジュウが並んでいます。デザインは豊富で、金属の細工と組み合わせであったり、カラフルな紐やビーズがつけてあったり、



複数の目玉ガラスが使われたりします。

トルコの国花はラレーツマリーチュリ

ップです。トルコタイルにも多く描かれていて、トルコ人にとってとても重要な花です。日常生活の中では様々な所でラレーツマリーのモチーフが使われていて、アクセサリーなどの主な花模様

なっています。

トルコ石(ターコイズ)は青色から緑色の色を持つ不透明な鉱物です。特徴として、質の良いものは鮮やかな青色だが、不純物に鉄を含むと緑色に近くなると言われています。トルコ石は人類が初期に掘り出した宝石の一つであり、歴史的な産出場所は既に多く枯渇していますが、今日でも稼働しているものもあります。ほとんどが手作業で、機械化はわずかか、または全くされていません。そして様々なアクセサリーの飾り石として使用されることが多いです。



トルコで最も人気のあるスポーツが「サッカー」ですが、伝統的なスポーツとして「ヤールギユレンシ(オイルスリング)」です。まるで日本では相撲のように、ヤールギユレンシはトルコの国技となっています。

選手は格闘に出る前に全身にオイルを塗って貰って、相手を掴みにくい状態で勝負します。最後に少しイスラムのお話しをしてから終わりたいと思います。イスラムは預言者ムハンマド様がアッラーの啓示を受けたとして創始した、ムスリムの信仰生活を第一聖典クルアーンと第二聖典ハディースによって規定する体系を



指します。イスラム教は、キリスト教の誕生より6世紀ほど後に、アラビアで生まれた宗教です。イ

スラム教の「神」は「アッラー」と呼ばれ、神として「アッラー」の唯一性に信仰することから始まりです。イスラムでは次の四つの教えが重要です。帰依、絶対服従、平和となる、平安を得ることです。また、イスラムでは六つのことに信仰が必要です。

1. アッラーへの信仰
2. 預言者たちへの信仰
3. 啓典への信仰
4. 宿命への信仰
5. 天使たちへの信仰
6. 審判の日への信仰

ライラーハイットララー(アッラーのほかにはなく)ムハンマド(ムハンマドはアッラーの使者である)という文章はイスラムを認める時に心から信じて、言わなければならない表現となっています。また、東京シャリーミーとトルコ文化センターの映像を見せたいです。

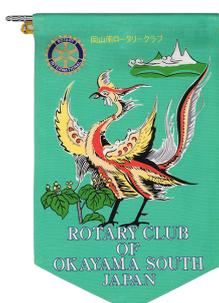
東京シャリーミーはトルコ共和国在東京大使館(渋谷区神宮前)の所属であり、宗教法人「東京トルコシャリーミー」によって運営されています。そしてトルコ文化センターとしても使われています。以上です。私の話を聞いてくださって、ありがとうございました。

バナー披露 浅野 彰

高梁RC第2690地区



岡山南RC第2690地区



11月13日(木)例会の案内

SPEAK OUT DAY

広報委員会 林 順治

杉浦 令淑・内藤 明

\*本文は、原則 頂いた原稿を転載しています。