



<本年度会長方針>

もっと知ってもらおう 我々の活動を

承認 1985年2月12日 例会日 木曜日 12:30 例会場 名古屋東急ホテル
会長 田崎 雅三 事務局 名古屋市中区栄4丁目6番5号 丸越ビル6F
幹事 丹下 富博 電話 (052)251-0181 FAX (052)251-0337 〒460-0008
URL http://www.nagoya-osu.org E-mail office@nagoya-osu.org



世界へのプレゼントになろう

第1537回例会

経済と地域社会の発展月間

介護施設慰問例会

平成27年9月27日(日)

於 まんだら・慶葉閣

出席計算数 57名

出席計算数

39名中21名出席

出席率 53・85%

前々回出席率 92・00%

例会プログラム

★宇野職業奉仕委員長

・第3回ワールドフード+

ふれ愛フェスタについて

★老人介護施設慰問

ゲスト

オルガン演奏 鈴木 郁子さん

ギター弾き語り 稲場 禮子さん

名古屋AAC会長

村瀬 美有さん

名古屋AAC副会長

鈴木 望さん

名古屋AAC 石川 佑香さん

名古屋AAC 松永 悠太くん

14-15年度派遣青少年交換学生 林 拓弥

受入青少年交換学生

エドワルド・ベンコフスキー

16-17年度派遣青少年交換学生

候補生 足立茉未香

ミニボックス

慰問例会ありがとうございます。

お願いします。 春日井和良

社会奉仕委員会の皆さん、ご苦労

様です。 田崎 雅三・丹下 富博

前田 隆久・岡村 隆徳
酒井 修・林 順治
老人介護施設慰問且しくお願ひ
ます。 加藤巴千彦・小野 定男
丹下さん、林さん、ありがとうございます
ございました。 大上 晃延
田崎さん、明日からお世話になり
ます。 WFFチケットみなさまあ
りがとうございました。
宇野 史仁

会長挨拶

皆さん、今日は特別養護老人ホ
ーム「庄内の里」への慰問です。
日曜日ですが、沢山ご参加いた
さありがとうございます。また、
社会奉仕委員会の皆さん、ご苦
勞です。

さて、本日のバック演奏に使う
「ハモンドオルガン」について、
お話しさせていただきます。ハモ
ンドオルガンは1934年にアメ
リカで開発された鍵盤楽器です。
当初の目標が、安価にパイプオ
ルガンの音



が欲しいと
いうことで
あったため
パイプオル
ガンを購入
できない中
小の教会で
パイプオル
ガンの代わ
りに使われ



ていまして、
1950年代か
らは、ジャズを
初めとするポピ
ュラーミュージ
ックでも盛んに使われるようにな
りました。1960年代に入ると
ロックでも使われ始め、非常にポ
ピュラーな楽器となりました。日
本では石原裕次郎さんなどが出演
していた日本テレビの「太陽にほ
えろ」で、テーマ音楽や劇中の音
楽でも使用されています。

オルガン奏者であったドン・シ
スリーという人物が1940年ド
ップラー効果を利用して、トレモ
ロ、ピブラートなどの音色の効果
を出すために作ったアンブ内蔵の
スピーカーで、瞬く間にハモンド
オルガンとレスリー・スピーカー
は殆どの場合セットで用いられる
事になりました。

特別養護老人ホーム

庄内の里 慰問

社会奉仕委員長 春日井和良

平成27年9月27日(日)、午後
2時から3時まで、西区中小田井
にある「特別養護老人ホーム庄内
の里」へ音楽演奏による慰問を行
いました。会員及びクラブ関係者
25名、名古屋インターアクトクラ
ブの高校生5名、ブラジルからの
受入青少年交換学生1名の総勢
33名で賑やかに訪問しました。



そつ」の弾き語りもあり、施設
のお年寄り達は大変喜ばれ、感動
で涙ぐむ方もみえ、1時間があっ
と云う間に過ぎました。
最後は元ナゴヤ球場のオルガン奏
者でもあった鈴木郁子さんによる
「燃えよドラゴンズ」の演奏を全
員の手拍子で大盛り上がりで終了、
締めくくる事ができました。
ご協力を頂いた演者の皆さん、
またご参加くださった会員の皆さん、
ありがとうございます。

会員の小澤
幸男さん所有
のハモンドオ
ルガンを持ち
込み、食堂に
あるステージ
へセットし、
懐かしいオル
ガンの音色を
バックに、こ
ども合唱団
「ほこっあ
ぼこ」による
童謡や唱歌を
始め当クラブ
の合唱同好会
「オオスシ
ガーズ」のコ
ーラス、また
ボランティア
の稲場禮子さ
んによる生キ
ター「涙そう



その他・お知らせ

派遣青年交換学生 報告 「マンストリーレポート」

青少年交換学生 渡辺 玄

こんにちは。ブラジルに来て一ヶ月が経とうとしています。ようやくポルトガル語が少しわかるようになって、少しずつですが、「コミュニケーション」がとれるようになってきました。しかし、相変わらず朝と昼の気温差に慣れませんが、昼は34度くらいまで気温が

上がります。一か月前のように、大きく体調を崩すようなことはありませんが、まだ少し体調不良が続いています……。

今月は、様々な体験をしました。まず初めに、学校の宿題で、僕は第二次世界大戦中の日本についてポルトガル語でプレゼンをしました。最初にその課題について聞いたとき、第二次世界大戦のことについては概略をもちろん知っていますが、その知識をどう翻訳して話せばいいのか分かりませんでした。考えた結果、かなり省略して、1941年12月8日の真珠湾攻撃から戦争がはじまり、1943年のミッドウエー海戦、そして、広島、長崎の原爆投下、終戦という流れで話すことにしました。

僕はブラジルの皆さんに正しく伝わるかどうか、正直不安でした。僕のポルトガル語のレベルはそんなに高くなく、翻訳したとしても、その内容が伝わるか分からなかったからです。

僕の発表はただたたく、間違いだらけのポルトガ



ル語でしたが、それでも先生やクラスメートたちはちゃんと聞いてくれて、最後には拍手してくれました。先生からは、「すばらしい発表をありがとう。」「と言われ、「良かった、ちゃんと伝わったんだ。」と感じ、嬉しかったです。

その時に、「日本はこの戦争について、また怒っているの?」とか、「アメリカはまだ日本にとって敵国?」という質問が出て、この戦争に対するブラジル側の考え方が少しかつた気がして、とても面白かったです。親善大使としての役割を果たすことができたと感じた、とても良い経験でした。

ちなみに、ブラジルは、大戦中は連合国側で、現在のパートナーはアメリカです。それに関連してなのか、最近、社会の授業で、「日本の文化について、この授業中に何か書いて教えてくれ」と言われて、この間は、「日本の天皇のことについて教えてくれ」と言われました。それに対しては、僕の知っている範囲で答えました。これからも、この調子で、少しずつ日本のことを紹介していきたいです。歴史の授業の中でも、時々、日本に関する事柄が出てきて、ブラジルは日本にとても関心があるのだなと感じています。

8月28日から30日まで、ロータリーの地区オリエンテーションに参加しました。そのオリエンテ



ーションの中で、他の留学生達のポルトガル語のレベルがすごく高く、自分の一ヶ月の努力は何だったんだと、レベルが低いことへの怒りと、今までの自分が全否定されたような絶望感を感じ、泣いてしまいました。

泣いてしまった時に、どうしたの?と留学生全員に聞かれて理由を説明したら、全員同じような境遇でした。「玄、僕達が話しているのも本当に少しかつたよ、だから心配しないで」と。その時、一部の留学生が、「話しているように見えても、わからないことの方が多いよ」と言っていたことが印象的でした。僕だけじゃなかったんだな、みんなそうだったんだなと、とても感じ、いい経験でした。

みんなと話しているときに、偶然、ホストマザーから今までの自分の活動の写真アタが送られてきて、涙が出ました。「ああ、そうか。自分は言語話せないなりに頑張ってきたんだな、他の人を気にしてもしょうがないし、自分は

自分のペースで行けばいいんだ」と改めて確認できました。

ロータリーの方にも、どうして泣いているのかをたずねられて、説明をしたら、「君は強いよ。だって、君は今こうして笑っているじゃないかー実は私も、YEPだった。君の気持ちは、痛いほどよくわかる。何かあったら、私は君をサポートするよ」と真顔で言われて、本当に嬉しかったです。

実は、その少し前にホストファミリーに、「言語が聞き取れないし、話せないことを泣きながら相談しました。その時、ホストファミリーには、「ponoo a ponoo」少しずつ、少しずついいよ。最初からほかの言語を話せる人なんて、本当にこくわすかだから。玄は玄のペースで行きなさい。」と言われました。僕は、その言葉を信じて今、少しずつですが、覚えたポルトガル語のフレーズを使って、話しています。

(続きは次号以降に掲載致します。)

10月15日(木) 例会の案内

例会参観 10月13日(火)

4RCC合同例会

於名古屋観光ホテル

広報委員会

前田 隆久
大津 伸悟・杉浦 令淑

*本文は、原則、頂いた
原稿を転載しています。