



名古屋大須ロータリークラブ

THE ROTARY CLUB OF NAGOYA-OSU WEEKLY REPORT

<本年度クラブ会長方針>

No. 1032

Ever Onward ~いつも前を向いて~

承認 1985年2月12日 例会日 木曜日 12:30 例会場 名古屋東急ホテル
会長 小澤 幸男 事務局 名古屋市中区栄4丁目6番5号 丸越ビル6F
幹事 太田 裕 電話 (052)251-0181 FAX (052)251-0337 〒460-0008
URL <http://www.nagoya-osu.org> E-mail office@nagoya-osu.org



2008-2009年度 R.I. 会長
李 東建 Dong Kurn Lee

Rotary International President

第1216回例会

クラブ奉仕月間

平成21年5月21日(木)

於 名古屋東急ホテル

会員 64名

出席計算数 52名中42名出席

出席率 80.77%

前々回出席率 96.30%

「ロータリーリンク」

「奉仕の理想」

指揮者 鬼頭 茂成
ピアノ伴奏 富根 玲子

ゲスト

名古屋東南R.C.会長 熊谷多津旺さん

「ヒッター」

尾張旭R.C. 桜井 雅博さん

「ニコボックス」

本口卓話をさせていただきます。

熊谷さんよろしくお願ひします。

荻原さん、草野さん、木村さん、ありがとうございました。ゴルフ部会例会で優勝させていただきました。

酒井 修

家族会お疲れ様でした。ありがとうございます。

紫岡 正将

湯山さんの弟さんにすばらしいスタン

ドグッズの作品お世話になりました。

若崎 征一

来週友だちを呼ぼう例会よろしく。

近藤宏一郎

結婚記念月です。

杉本 英夫

会長挨拶

会長 小澤 幸男

皆さん今日は、先週は京都に家族旅行で東急ホテルは2週間ぶりです。

この間、私と苗字が一緒の方が民主

党代表を辞められ、バタバタ代表選挙があったり、新型インフルエンザで国内感染が出て学校が臨時休校だったり色々な事がありました。

今朝の新聞、テレビで報道されて

いますが、今日から裁判員制度が始まります。皆さんの中で裁判員の候補の手紙を受け取られた方はいくらですか？守秘義務がありますので手を上げられないと思いますが、多分おられないと思います。私の知り合いでは小学校の同級生の女性が一人手紙が来たようです。いやだいやだと言っていますので受けたでしょっか、その後会っていませんので結果は聞いていません。

裁判員制度で連想したのはアメリカの陪審員制度です。日本は裁判員が6名で職業裁判官が3名で有罪無罪と量刑まで決めるのです。陪審員制度は12名の陪審員が有罪か無罪かだけ決めて量刑は裁判官が決めるのです。

私が高校時代見た映画「12人の怒れる男」は陪審員制度を取り上げた名画です。内容は18歳の子供が、何時も虐待をする父親を殺した罪を裁く法廷で陪審員が審理する部屋での状況を描いた96分の心理ドラマです。

最初はただ一人が無罪(ハンリー・フォンター)、11人が有罪から証人の証言の不合理さ、思い込みなど、陪審員の個人的な理由(早く終わって野球を見に行きたい)、事情(親子関係)などを一つずつ潰し、最後に全員無罪という結論が出るまでの手に汗握る映画でした。50年もの映画ですが今も鮮明



卓話

「ロータリー親睦合唱祭の歴史」

今名古屋東南R.C.会長 熊谷多津旺さん

皆様 こんにちは

は。只今ご紹介を頂戴しました、名古屋東南R.C.本年度会長を拝命いたしております。熊谷と申します。本日はお招きを頂き、ニコニコ出まいました。スピーチなど不慣れでございますのでお聞き苦しいところなど沢山あると存じます。ロータリーの友情をもちましてお許し頂きますとともに、ぐっすりお休みいただいてかまいませんので、よろしくお願ひいたします。テーマが来月の日の土曜日開催いたします「第15回全日本R.C.親睦合唱祭」といってことで気楽にお引受けいただきましたが、よく考えてみますと全てが分からないことばかり。半分は私の臆測でお話をさせていただきます。ここになってまいりますので、お許し頂きますようお願い申し上げます。

最初に「第15回全日本R.C.親睦合唱祭」をホストすることにいたしましたかをお話したいと思います。もし私に合唱の経験がなかったらクラウン「メール・アカンターレ」がなかったら、そして「コールロー



タリー名古屋がなかったら、合唱祭のホストなどありえないことです。話は今から45年ほど前になりますがのほろほろ私には根っから歌が好きであつたわけではありません。中学卒業まじかな頃、親友一人から「クマ(私のあだ名です)、高校では同じクラブに入ろうぜ。」と誘いを受けてました。私が即刻OKすると思っていたのか、彼らはすでに私を含め三人の入手手続きを終えていました。それが「東海高校男声合唱団」だったんです。その春休み、生れて初めて合宿というものに参加しました。鳳来寺でした。中学時代ずっと帰宅部に所属していた私にとって、新鮮だったのかも知れません。それからいつもの、3時限目の授業を終える「早弁」を済まし4時限目を終える、さうそく風の練習へ、そして放課後も練習を毎日続けていました。オオシンガースの鬼頭君、渡辺君、鈴木君も年次は少し違いますが、同じ釜のめしを食った仲間です。学生時代は「東海メールクワイアー」、サラリーマン時代は「三菱商事コーラス」同好会に所属し約10年間歌っていました。名古屋に戻ってからは「この合唱団」にも所属せず、ほとんど歌っていませんでした。お誘いは沢山ありましたが、夜の時間が足りず参加出来ませんでした。

8年前、中日文化センターの歌の講師による卓話を聞いた途端、メンバーの一人が「我々も『第九』でも歌いましょっか」と言っていて軽い気持ちではじめたのが名古屋東南R.C.「メール・アカンターレ」でした。「メール」はM A L E = 男性、「アカンターレ」は「あ

かんだれ「関西弁で「意気地なし」という意味」と「カンターレ」イタリア語で「歌」という2つの言葉を重ね合わせた合成語です。メンバーは酒好きばかりを集めたせい、練習はとにかく練習後の「反省会」では鳴海の居酒屋で大いに盛り上がり、日頃の憂をばらしています。その居酒屋には常時2升の焼酎がキープしてあります。またメンバーの中には地区幹事をはじめ本年度地区役員8名、地区委員長1名、地区スタッフの名がお世話になっておられます。

11月で合唱祭の歴史を、お話をさせて頂きます。そもそもこの合唱祭、最初はおろろチームが参加し、すぐ6チームホームな合唱祭だったそうです。しかも近江から西、明石から東の狭い地域での大会だったようです。参加条件もありました。「RC会員及び家族によって構成された」二部合唱以上のグループで、複数グループの合同も可」となっていたのです。これも今初めて知りました。1995年5月に神戸で第1回が開催された後、京都・島根県平田・大津・函館・別府・福井・広島・神戸・長崎・京都・札幌・松江で開催されてきました。参加チームも毎年増え続け、最近では24チーム、今回は26チームで開催することになっていました。一昨日新型インフルエンザの影響を心配され、函館東RCより出場を辞退したいと申し出がありました。こんなところまでインフルエンザの影響が出てきました。残念です。

それは合唱祭の出会をお話させて頂きます。今から5年前、コール・ロータリー名古屋のメンバーの方から

合唱祭のことを聞きました。2月のはじめだったと思いますが、面白半分です。当時ホストクラブだった神戸東RCの事務局に電話を入れてみたところ、今からでも登録できる」との返事を頂きました。当時「メール・アカンターレ」は結成3年目を迎え、クラブ内での行事で演奏する以外に、知的障害者のスポーツ振興プログラム「スベシャル・オリンピック愛知」のパーティーに出演するなど社会奉仕活動もしています。なので、メンバーに相談をしてみました。RC全員一致で参加を決定しました。

演奏する曲は当時練習していた、八洲秀章作詞作曲の「あさみの唄」と「さくら貝の唄」でした。二部合唱です。そのころ、劇団四季の元メンバー「沢木順」の「コンサート」に友情出演し、この2曲を演奏することになっていたからです。ちなみに沢木順氏は八洲秀章氏のご子息です。余談はこれくらいにして、すべてに神戸東RCに登録しました。「第10回」です。会場は神戸ポートピアホテル国際会議場ポートピアホールでした。懇親会では「最優秀コーラス大賞」を頂き、意気揚々と帰ってまいりました。(全出場チームにだけあげたものですが、実は今大会も「最優秀RCコーラス大賞」をさし上げる予定です。オオスシンガースの皆様お楽しみに。翌年は長崎大会でしたが、距離もりの参加を断念しました。「第12回」京都大会は先斗町の歌舞練場で開催され、コール・ロータリー名古屋も始めて参加しました。一昨年は札幌の札幌コンサートホール「KARTARRA」オオスシンガースのデビューです。昨年は松江のプラパホールでした。札幌・



松江へは僅か10分演奏するため、泊3日の「時間と金」をかけ行っていました。

今回「第15回全日本RC親睦合唱祭」は、盛田和昭パスタバナーを特別顧問に頂き、全国から25の合唱団が名古屋国際会議場センチュリーホールに集まってまいります。前日5日から名古屋へ入ってくるチーム、当日到着当日帰郷するチーム参加者総数は約600名強。日頃の練習の成果を、思い思いの「ロスチューム」で演奏します。是非すべての演奏をお聞きいただければ幸いです。

そして懇親会はウエスタンナ「ヤキヤッスル」天守の間にて開催いたします。パーティー自体は大したものではないませんが、次から次へと飛び出す合唱曲「燃えよドラゴンズ」をはじめとする球団応援歌、もちろん「六甲おろし」も演奏されます。昨年は広島カープの応援歌も披露されました。舞台の上・下、会場中がひとつになっての時間歌います。そして全員で作る「シエンカ」の輪、「ご存知ですか?」シエンカ。前の人の片手置き飛び回るアシです。参加者の皆さんは日頃の憂を忘れ、心から楽しんでおられます。会場もまだ少しだけ余裕があります。是非懇親会にも登録頂きますようお願いいたします。もちろん登録料の000円は頂戴いたします。

この合唱祭、問題が無いわけではありません。つい最近で、次回開催場所が決まっています。

それはそのホストクラブが「人・金が必要だから」と言われています。今回は我がクラブの40周年記念事業の一端として予算も付け、ホストをさせて頂きました。この問題は永遠の課題になると思います。次回「第16回」は広島県福山市松永RCのホストが決定され、次年度は滋賀県びわ湖八幡RCのホストが内定されています。

話は変わりますが、ロータリーには沢山のロータリーソングがあります。よく歌われるのは「奉仕の理想」「我等の生業」「手」「手ごね」「こ」です。でも、まだ知られていない歌が沢山あるそうです。ロータリーに歌を取り入れたのは、ハリ・ラックルスといつてポール・ハリスの紹介でシカ「RC」に5番目に入会した人です。ロータリー創立後2年目に発生した奉仕派と親睦派の激しい論争でクラブが崩壊寸前となったとき、このハリ・ラックルスが「歌を歌おうではないか」と提案したのが始まりです。この激しい論争が後に「ライオンズクラブが出来た原因」になったそうです。(ポール・ハリスは「This Rotarian Age」のなかで、歌の「RC」の効用を「友愛の宣揚」になる「気分」の放出になる「音楽への関心を促す」などを挙げています。

このロータリーの公式ソングをご存知ですか? 1999年11月理事会は公式ソングとして「ベーターン作曲エグモント序曲」の「行進曲」を選定・採用して国旗入場などの機会に演奏することにしたそうです。



また、貴クラブにもクラブソングがお有りとお聞きしましたが、その他にも小松東RCの「われらがロータリー小松EAST」、宝塚武庫川RCの詩吟ソング「宝塚武庫川RC」をはじめ豊岡山川RC、佐世保西RC、近江八幡RC、牛窓RC、鎌倉中央RC、高知南RC、西宮RC、横浜港南RC、熊本江南RC、山形西RC、神戸須磨北RC、湯布院RC、別府中央RC、臼杵RCなどと沢山のクラブがクラブソングをお持ちのようです。

話は変わりますが、歌の好きな人に悪い人はいないと聞いています。特に合唱をしている人は、協力的で他人を思いやる心を持ち、指導力もある。どうですか? オオスシンガースの皆さんを見て、そうは思いませんか? というところで私のお話を閉じさせて頂きます。貴クラブの益々のご発展と、皆様方のご健康、そしてオオスシンガースの更なる活躍をご祈念申し上げます。

「静聴めりが」といわれています。

6月4日(木) 例会の案内

例会開催 6月(日) (土)

第15回全日本RC親睦合唱祭

於 名古屋国際会議場

センチュリーホール

*受付10時 開演12時30分

終演予定17時30分

*例会集合同時間 11時30分

於 名古屋国際会議場3号館1-1

レストラン「カスケード」

広報委員会

杉本 英夫 ・ 木村 光徳

加藤巴千彦 ・ 佐々木 功