



# 名古屋大須ロータリークラブ

WEEKLY REPORT

NO 915



## 超私の奉仕

SERVICE Above Self

<本年度クラブ会長方針>

「チャレンジ」

承認 1985年2月12日 例会日 木曜日12:30 例会場 名古屋東急ホテル  
 会長 草野 勝彦 URL <http://www.nagoya-osu.org> Email [office@nagoya-osu.org](mailto:office@nagoya-osu.org)  
 幹事 鬼頭 茂成 電話 (052)251-0181 FAX (052)251-0337  
 事務局 460-0008 名古屋市中区栄4丁目6番5号 丸越ビル 6F

2005～2006年度

R.I. 会長

カール・ヴァルヘルム.

ステンハマー

第1065  
回例会

於 名古屋東急ホテル  
2006年5月25日(木)

出席計算数 66名中 49名出席  
出席率 74・24%

前々回出席率 94・03%

### ロータリーソング

「それで、ロータリー」

指揮者 渡辺 観永

ピアノ伴奏 富板 玲子

### ゲスト

名古屋おすめ歌舞伎

八木実那子さん  
(市川 櫻子)

### ピジター

名古屋東R.C 平松 征男さん

### ICボックス

国際シンポジウム応援ありがとうございました。

2005～2006年度、残すところあと1ヶ月

です。皆様よろしくお願ひします。

鬼頭 茂成

新世代シンポジウムに協力ありがとうございました。

木村さん、国際化シンポジウムに苦

労様でした。加藤さん、近藤さん、卓

話勉強になりました。日比野芳丈

木村さん、国際シンポジウムに苦勞

様でした。堀江 英弥

例会欠席が続きまして、ゴメンナサ

イ！ 岡部 快圓  
欠席続きですみません。

加藤 正樹  
横井様、岩崎様お疲れ様でした。

荻葉 賢二  
尾上様、小笠原様、先日はありがとうございました。

荻葉 賢二  
荻葉さん、おめでとうございました。

尾上 昇・岩崎 征一  
五月晴れです、今日誕生日です。

堀田 泰造  
5月25日、今日誕生日です。堀田泰

造さんと同じ日です。伊藤 与則  
今月、次男の誕生日です。

加藤 千彦  
結婚記念日です。酒井 修

5月30日(火)は「ミゼロの日」です。  
環境保全委員会 杉本 英夫

太田 裕・犬飼 芳雄

### 会長挨拶



草野 勝彦

こんにちは。

先週の土曜日の新世代国際化シ

ンポジウム「真の国際人を目指し

ございました。心より感謝申し上げます。

今日は、娘歌舞伎八木実那子さん

に「女性の歌舞伎で学んだこと」に

ついてお話ししていただきます。

歌舞伎は日本の伝統的演劇の一

つであり、江戸時代に発達し完成し

た日本特有の民衆演劇です。どんな

お話がお聞きできるのか楽しみに

しております。

今回は、ゴルフの事故についてお

話します。

私は「ゴルフ場で、ゴルフアークが打

った打球が人に当たったのを見たこ

とはありませんが、あるゴルフ場で

パターをしていたときに、後続の組

の人が打ち込んで来たゴルフボー

ルが私の頭の上を超えていって、グ

リーンを超えて止まったことがあ

りました。大変びっくりしました。

後続組が謝りに来なかったのは大

変腹立たしいものでした。万一、私

がそれによって負傷していればそ

の球を打ったゴルフアークに全面的

に責任があることは明確です。

ところで、先般、ある本に掲載さ

れた事件がありました。それは、あ

るゴルフアークがティーショットを

ドライバーで打ったところ、一緒の組

でプレーしていた別の人の顔面に

その球が当たったという事件です。負

傷を受けた人は、ティーショットを

最初に打ち終わり、後の人のティー

ショットをその場で見ることはな

く、前に出て後方を見ていたところ

そのゴルフボールが顔面を痛打し

たものでした。ゴルフでは「プレー



卓話

『女性の歌舞伎や学んだ』』



名古屋の歌舞伎  
八木那子(市川 櫻子)

小さい頃から日本舞踊には興味があり、お稽古に通っていました。たまたまそのお稽古場いらしていた市川櫻香(むすめ歌舞伎座座長)先生と出会いました。一度お芝居を見に行くと母からも誘われ観させられました。

初めて歌舞伎を見たのが小学校6年生のときのむすめ歌舞伎。台詞の意味もほとんど分からず空気を感ずる感じができませんでしたがとにかく感動した!!という感じで、私もやってみたいと思いはじめたのがきっかけ。日舞の台詞がたくさんあるものだと勘違いしたまま中学2年生の時に見学に行きました。

平成16年(11)代目市川團十郎

先生にお名前を頂くことになってから、色々歌舞伎についても考えるようになりまし。歌舞伎といつよりの女性が演じる歌舞伎について考えるようになりまし。男性には出せない女性の気持ち。型よりも心で演じたこと...

平成13年から始めた常磐津。聴く歌舞伎とも言われている。日舞、お芝居をする上で常磐津は習いたいとはじめた。今年に入ってから常磐津編みの名前を頂きました。日舞とお稽古しているものをお三味線でお稽古していただいたり最近ますます芸の深さを感じ、厳しい中でも楽しい時間を過ごしています。

芸でもまだまだ未熟な私、今でもむすめ歌舞伎に携わって感じたことや今後どうしていきたいのかなどをお話させていただきます。

7月8日(土)二時六時  
名古屋千種文化小劇場

「俺とは一体何だ?」  
ごしょう世に出る

チケット(自由席)2000円

名古屋かぶき  
052(333)4499

クラブリーダーシッププラン

推進特別委員会

鬼頭 茂成

3月16日に開催したクラブフォーラムを受けて、当クラブはリーガ推奨するクラブリーダーシッププラン(CLP)を取り入れて、更にクラブの運営を活性化することにしました。但し、CLPを採用するためにはクラブ細則の変更が必要になります。また委員会組織が大幅に変わりますので、次年度の運用を図るために、12月のクラブ年次総会に上程することを目指して、CLP委員会を組織しました。本日は第1回の委員会を開催しました。委員は次の通り

アドバイザー	岡部 快圓
委員長	鬼頭 茂成
委員	内藤 明
	前田 隆久
	横井 衛
	住田 正夫

《6月の花—紫陽花—》

「紫陽花」と書くと、いかにも美しくしてアジサイのイメージにぴったり!

でもこれは、平安時代に唐の白楽天の詩にあった「紫陽花」という花名を強引にも日本のアジサイにあててしまったところから生まれたのです。



ちなみに中国ではアジサイを「八仙花」と呼んでいます。花言葉は「移り気」

お知らせ

尾上昇さん、渡辺 剛男さん  
藍綬褒章受章お祝い会のお知らせ

クラブ奉仕委員長 川畑 博敬  
このたび、尾上 昇さん・渡辺 剛男さんのお二人が藍綬褒章を受章されました。おめでたいことであり、皆でめやかれるようお祝い会を企画しました。是非、ご家族お誘い併せの上ご参加いただけますようお願いいたします。

日時：平成18年6月29日(木) 18時30分より  
場所：上海料理 紅蘭  
名古屋市中区錦3丁目13番 15号 錦三ブルメuble部5F  
会費：一万円  
申込先：052-251-0367 (事務局FAX番)

西春日井RCC

クラブ名変更のご案内

近隣の町村合併によりクラブ名を下記の通り変更し、Rーから2006年4月に承認され、新年度(2006年7月)より新クラブ名「名古屋清須RCC」になるために従来のメールアドレスは使用できなくなります。6月30日までは旧アドレスをご利用下さい。新年度(7月1日)以降は新メールアドレスに変更してください。

クラブ名・Eメールアドレス  
変更のお知らせ

(旧) 西春日井ロータリークラブ  
nishikasugairc1@aol.com  
\*6/30(金)まで

↓

(新) 名古屋清須ロータリークラブ  
info@nagoyakiyosu-rc.jp  
\*新年度7/1(土)以降

6月8日(木)例会の案内  
卓話「明治村の魅力」  
明治村博物館所長 黒野 友之さん  
於 名古屋東急ホテル  
プリンテン委員会  
川口 小折・黒柳 一男・大原 敏正