



名古屋大須ロータリークラブ

WEEKLY REPORT

NO.865

<本年度クラブ会長方針>

ロ - タリ - 100周年を「職業奉仕で祝おう」

承認 1985年2月12日 例会日 木曜日12:30 例会場 名古屋東急ホテル
 会長 新沼 操 URL <http://www.nagoya-osu.org> e-mail office@nagoya-osu.org
 幹事 川畑 博敬 電話 (052)251-0181 FAX (052)251-0337
 事務局 460-0008 名古屋市中区栄4丁目6番5号 丸越ビル 6F



2004~2005年度
 R.I.会長
 グレン E. エステス・シニア

世界ロータリーアクト週間

第104回例会 於 名古屋東急ホテル
 2005年3月3日(木)

会員 67名

出席計算数 64名中 50名出席

出席率 78・13%

前々回出席率 89・06%

「ROTTARYSONG」

指揮者 鬼頭 茂成

ピアノ演奏 電板 玲子



ゲスト

受入青少年交換学生

エイミー クラッセンさん

クリスティーナ マックイントッシュさん

派遣青少年交換学生 鈴木 伶奈さん

お母様 鈴木 佳美さん

ニコボックス

派遣青少年交換学生 鈴木伶奈さん
 ようこそ！ 新沼 操 川畑 博敬
 小笠原さんクリッシーがお世話になります。
 住田 正夫
 今日、3月3日おひなまつりです。

吉田さんおめでとう。

万博の成功を願って

今日は結婚記念月で私の誕生日でもあります。

結婚記念月です。

誕生月です。鈴木 洋 柴岡 正将

誕生月です。来なくてもいいのに...

本日息子の誕生日です。中根 了晟

3 / 18 22回目の創立記念日です。

会社創立記念日です。

妻の誕生日です。

子供の誕生日です。

酒井 修 吉田 憲一

渡辺 観永

小野 定男

尾上 昇

勝野 隆

高木 政義

山田 邦彦

小笠原和俊

大西 一之

吉田 明夫

小澤 幸男

内藤 明

吉田 憲一

渡辺 観永



派遣青少年交換学生

鈴木 伶奈さん 壮行会



挨拶

こんにちは、今回大須ロータリークラブのスポンサーでオーストラリアに派遣していただくことになりました。愛知淑徳高校2年の鈴木伶奈です。私が派遣していただく地区は南オーストラリアからの交換学生、クリッシーマックイントッシュさんが来ているアデレードという町から車で約1時間間の所です。ヤンカリラという町で、海に近くとてもキレイな所だそうです。私の姉も2年前にロータリーの交換留学制度で同じ地区に行かせていただき、忘れることのできない様々ないい体験をしたと言っていました。私はこの交換留学でオーストラリアの文化や国民性を知り、言語やまだ私が知らない色々なことを学び世界中に

たくさんの方の友達を作りたいと思っています。そして誤解されがちな日本という国を正しく伝え、文化や歴史などを紹介できれば良いと思います。この様なチャンスを与えてくださった大須ロータリークラブの皆様にはとても感謝しています。期待に応え、日本とオーストラリアの交流の懸け橋になれる様頑張ります。

表彰

ポール・ハリス・フェロー

小林 昭喜さん

出口 忍さん

酒井 修さん

前田 隆久さん



幹事報告

クラブアッセンブリー開催のご案内

日時 2005年3月17(木)

13:35 ~ 15:00

場所 名古屋東急ホテル

4F「桐の間」

・次年度役員理事等会開催のご案内

日時 2005年3月17日(木)

18:00 ~

場所名古屋大須ロータリークラブ

事務局



次回例会のご案内

第1006回例会

3月17日(木)

クラブフォーラム

クラブ活性化委員会

ブリテン委員会

小澤 幸男・太田 裕

鈴木 三郎・杉浦 令淑

大原 敏正

・中根 了晟

・大原 敏正

大須寄席

大須小学校、栄小学校より

感想文を頂きました。

大須、栄小児童が落語や漫才楽しむ
大須RCが招く
設立二十一年目を迎えた名古屋大須ロータリークラブ(新沼操会長)は十七日、中区の大須演芸場で大須寄席を開き、今月三日の通算千回目の例会開催を祝った。昼夜二部のうち、昼の部には地元の大須、栄両小学校の五、六年生百二十五人が招待され落語や漫才などを楽しんだ。紙切り芸では、児童たちは「竜宮城」や「ひな飾り」などをリクエスト。林家二楽さんが、

軽妙な語りで笑いを誘いながらはさみを動かす、鬼の背中に乗り海中を進む浦島太郎や、ひな人形を飾る少女の姿を見事に仕上げる児童たちは、歓声を上げて喜んでいた。

2005年2月18日(金)
中日新聞 朝刊 掲載

「伝統話芸を聞く会を見て」 大須小 6年 水谷 遥
私が「プッ!!」とふきだしてしまったのは、「漫才」と「紙切り」でした。漫才は、歌の時のコーラス「燃えろッ 燃えろッ」とか、「よきすがたなあ♥」と、言葉を逆にした物語もとってもおもしろかったです!! 「ゲロゲーロ」っていていた漫才もテレビで見つけたらみてみたいです。紙切りは、桃太郎や、ひなまつりがとてもきれいで素晴らしい!! ☆と思いました。ほしかった!! それと、紙を切っている間の、ドラえもん、アンパンマンカーが無表情。よく考えると、とてもおかしいなあ、と笑えました。「とうふ」の注文も、なんでそんなこと言うのかな?!と、おもしろかったです。今回は招待してくださってありがとうございました。とってもおもしろい漫才や落語、紙切りをみせてもらって楽しかったです。また寄席を見てみたいと思いました。

「笑いが止まらなかった日」 大須小 6年 須浦 聖之
最初は面白そうなんておもわなかったが、この日行ってみたら、予想と全くちがって、とても面白く、笑いがとまりませんでした。最初はカメちゃん。あの「じゅげむ」を少しアレンジしてとてもおもしろい話でした。次に、ニラ様でこれはすごいワザ! 紙をはさみで自由自在に使いこなし、ギャグを連発しながら観客のオーダーを受け付け次々と作品を作っていました。
今度は青空球児・好児の出演でこれが最高だった。しかもこんな小学生だらけの前で出演するのは初めてだそうで、とにかく二人はがんばっていました。最後はユメ太郎で、少し面白い歴史に関わっている話で勉強になりました。
一通り見てとても楽しかったと思いました。ニラ様の紙切りの技を教えてもらいたくてもたぶん秘密なんだろうと少し悲しかったです。また行ってみたいです。

「初めて紙切りを見て」 栄小 5年 水野 有美
私は、2月17日に大須演芸場に寄席を見に行きました。4年生の時に落語を少し勉強して、落語などに興味があったので、初めて生の人の話を聞いてうれしかったです。私が一番心に残ったのは、林家二楽さんの『紙切り』でした。なぜかという、私たちに楽しくておもしろい話をしながら桃太郎やおひなさま、ドラえもんまで作ってしまってますごいと思ったからです。それに、何も見ずに想像だけでどうやってつくっているのかなと思いました。私は、落語や漫才を見るのは初めてだったし、大須に演芸場があることも知らなかったけど、とても楽しかったです。大須ロータリークラブのみなさん、私たちを寄席に呼んでくださって、ありがとうございました。

「大須演芸場へ行って」 栄小 5年 牧内 優和
ぼくは、大須演芸場へ行って、いろんなことを思い、学びました。まず、三笑亭夢太郎さんの寄席とは何かの説明があり、その中の一つの「天国の話」では、三文字の「あのよ」だけで終わりというなんともびみょうな話があったり、とにかく寄席の例を見せてもらい、なんとなく寄席のことが分かったような気がしました。それから、三笑亭可女次さんの「じゅげむ」のお話がありました。とても面白かったんだけど、その次の林家二楽さんの「紙切り」がもっと面白く、すごかったです。
最初に、はさみを巧みに使い、桃太郎を作ると、その後、いろんなリクエストを、すべてとても上手に仕上げていました。さらに、その切っている間にも、いろんなとても面白い、「アンパンマン」や「ドラえもん」などの話をしていました。ぼくは、話しながら、正確に切れるなんてすごいなあと思いました。大須ロータリークラブの方々、ほんとうに面白いものを見せていただいて、ありがとうございました。もし機会があれば、今度は、家族といっしょに見に行きたいです。